

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Бикова Т. В.

ВИКОРИСТАННЯ ВІЙСЬКОВОЇ ЛЕКСИКИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ
(НА МАТЕРІАЛІ ДЕТЕКТИВУ СЕРГІЯ ДЗЮБИ ТА АРТЕМІЯ КІРСАНОВА
«ПОЗИВНИЙ “БАНДЕРАС”»).....1

Бичкова Т. С.

ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ МИНУЛОЇ ДІЇ В РУКОПИСНОМУ ЗБІРНИКУ
І ПОЛОВИНИ ХVІІІ СТ. З ТЕРИТОРІЇ БОЙКІВЩИНИ..... 6

Кавера Н. В.

СУФІКСАЛЬНИЙ ФОРМАНТ ЯК ЗАСІБ РОЗМЕЖУВАННЯ ПАРОНІМІВ
У СЛУЖБОМУ СПІЛКУВАННІ.....12

Кузьменко В. І.

ШТРИХИ ДО ТВОРЧОГО ПОРТРЕТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЦЯ
ОЛЕКСАНДРА ГАЛИЧА.....18

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Бочан П. О.

БАГАТОКОМПОНЕНТНІ ТА СКОРОЧЕНІ КОМП'ЮТЕРНІ ТЕРМІНИ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕКЛАД..... 24

Mammadova G. A.

ON THE AFRICAN-AMERICAN VERNACULAR ENGLISH..... 29

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Bakhshaliyev A.

SAMAD VURGUN AND THE KYRGYZ LITERARY CONTEXT34

Даниленко Ю. А.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОНЯТТЯ «ПОВНОТА» В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ
(НА МАТЕРІАЛІ КИТАЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ
«ЛЮДИНА ТА ЇЇ ЯКОСТІ»).....39

Isgandarova Y. K.

LANGUAGE AND SPEECH.....47

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Бойко Я. В.

УСНИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД КОМУНІКАЦІЇ..... 52

Найієва Л. Е.

THE CONCEPT OF BUSINESS INTERCOURSE IN MODERN SOCIETY..... 58

Громко Т. В.

ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ МІЖМОВНОСИСТЕМНОГО ПЕРЕКЛАДУ..... 63

Каневська О. Б., Білий І. В.

ЛОКАЛІЗАЦІЯ В КОНТЕКСТІ ІГРОВОЇ ІНДУСТРІЇ
ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... 71

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Malikli K.

THE PHENOMENON OF CONVERSION IN LINGUISTICS
AS A MEANS OF EXPRESSING MORPHOLOGICAL TRANSPOSITION.....77

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Любецька В. В.

ПЛАСТИЧНЕ ВИРАЖЕННЯ ДРАМАТИЧНОГО У П'ЄСІ «РЕВІЗОР» М. В. ГОГОЛЯ.....85

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Бородіца С. В., Кузь В. В.

ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ
У РОМАНІ «ПЛАН ДО ДВОРУ» ТОДОСЯ ОСЬМАЧКИ.....90

Брижіцька І. П.

БАРОКОВІ ОБРАЗИ ТА РЕАЛІЇ: ДО ПИТАННЯ
ПРО ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ ПРАКТИКИ НІНІ БІЧУЇ.....97

Головко Л. Г., Кременська І. М.

РИСИ ПОЕТИКИ ЕКСПРЕСІОНІЗМУ В П'ЄСІ «ГЕНЕРАЛ» І. БАГРЯНОГО.....102

Горболіс Л. М.

ПИТАННЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА В РЕЦЕПЦІЇ МИКОЛИ ВОРОНОГО.....108

Лавренюк В. В.

ВЕЛИКИЙ КАМЕНЯР – ВИТОНЧЕНИЙ ЛІРИК.....114

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Журба С. С., Журба О. В.

ЩОДЕННИК ЯК ФОРМА НАРАТИВУ В ПРОЗІ ДЛЯ ДІТЕЙ
ОКСАНИ ДУМАНСЬКОЇ ТА ЙОАННИ ЯГЕЛЛО.....118

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Антонова В. Ф.

ЕЛЕМЕНТИ ДРАМАТИЗАЦІЇ В НАРАТИВНІЙ СТРУКТУРІ ОПОВІДАНЬ
ІЗ ЦИКЛУ «ЕЙВОНЛІЙСЬКІ ХРОНІКИ» Л.М. МОНТГОМЕРІ.....124

Бессараб О. В., Семенець О. С.

ІСТОРІЯ, КУЛЬТУРА І МОВА В РОМАНІ А. МЕЛЬНИЧУКА
«ЩО СКАЗАНО»: ШЛЯХ ДО СВОГО КОРИННЯ.....132

Іщенко Н. А.

НАРАТИВНА СТРУКТУРА РОМАНУ «ВОРОЖБИТИ» М. ЛОРЕНС.....138

Ковпик С. І.

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КИТАЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
У РОМАНАХ ІСПАНСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА ЕМІЛІО КАЛЬДЕРОНА
«СЕКРЕТ ПОРЦЕЛЯНИ», «ЄВРЕЙ ІЗ ШАНАХАЯ».....144

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бушко Г. О.

НАУКОВА СПАДЩИНА ІВАНА ШИШМАНОВА:
ДОСЛІДНИКИ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ.....151

Максимець В. О. ГОЛОС ЖІНКИ-МИТЦЯ В ЕСЕЯХ-АВТОБІОГРАФІЯХ ГАЛИНИ ПАГУТЯК І ЦАНЬ СЮЕ.....	158
МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ	
Задорожна А. І. МЕТОДИКА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ФОНЕТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОСОДИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ КИТАЙСЬКОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	167
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	
Галич А. О., Кравченко О. Л., Куцевська О. С. ФЕНОМЕН МАС І МАСИФІКАЦІЯ СУСПІЛЬСТВА В ТРАГІКОМЕДІЇ Ф. ДЮРРЕНМАТТА «ГОСТИНА СТАРОЇ ДАМИ».....	173
Hotsur O. I. SPECIFICITY OF THE PRINT MEDIA MARKET OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF THE GENERAL STATE OF THE MEDIA ECONOMY (2000 – JULY 2022).....	180
Досенко А. К. КОМУНІКАТИВІСТИКА ЯК СИСТЕМА ЗНАНЬ.....	187
Літвінчук І. С. ЕТИЧНІ ДИЛЕМИ В КРИЗОВИХ КОМУНІКАЦІЯХ: БАЛАНС МІЖ ПРАВДОЮ ТА МАНІПУЛЯЦІЄЮ	193
Melnykova-Kurhanova O. S. THE UKRAINIAN JOURNALISTS' WORK ON THE FRONTLINE TERRITORIES AS A COUNTER TO RUSSIAN PROPAGANDA.....	200
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	
Конєв Д. С. ПОТОКОВЕ ПОШИРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ЧИННИК ФОРМУВАННЯ СУЧАСНИХ ПРАКТИК СПІЛКУВАННЯ ТА СОЦІАЛЬНИХ НОРМ.....	206
Кухарук Х. В., Штанько Я. В. ГАСТРОНОМІЧНО-ІСТОРИЧНИЙ РЕПОРТАЖ: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ СТОРІТЕЛІНГУ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТУ В. ШАБЛОВСЬКОГО «КУХНЯ ТЕРОРУ»)	212
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Lenartovych O. O. POLITICAL DISCOURSE AS A TYPE OF PROFESSIONAL COMMUNICATION.....	219
РЕЦЕНЗІЇ	
Біляцька В. П. РЕЦЕНЗІЯ НА ПОЕТИЧНУ ЗБІРКУ АНАТОЛІЯ ШКУЛІПИ «НАВСТІЖ – ЯК НЕБЕСА: ВІРШІ, ПОЕМИ» (Ніжин. ФОП Лук'яненко В.В., ПСК «Орхідея»: 2023. 406 с.).....	224
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	227